

À SEC !

FINANCES PUBLIQUES & CANAL URBAIN

UN CANAL D'ESPACES PUBLICS POUR L'AVENUE DU PEUPLE BELGE

Retrouver le tracé du canal pour proposer de véritables espaces de vie et offrir des situations privilégiées aux futurs équipements communaux

Un projet attentif à l'histoire du site, aux besoins actuels des usagers et aux grands projets à

Perrine Dufour

perrinedufour3@gmail.com

Diplômée d'état en architecture
ENSAP Lille - 2009

À SEC !

Définition

Locution adverbiale : à sec / a sek

Sans eau _ Mettre un étang, un fossé à sec. Ce bras de la rivière est resté à sec

(figuré) Sans argent _ être à sec, se retrouver à sec.

Le projet

Sans eau _ Le projet propose de retrouver l'emprise de l'ancien canal pour y situer des espaces publics. nombreux éléments de l'avenue suggèrent encore aujourd'hui l'ancien canal : l'emprise, les tracés, le po dénivelés... Ces derniers seront révélés et un espace canalisé légèrement plus bas que les rues viendra c per la partie centrale de l'avenue.

Sans argent _ L'objectif n'est pas de réaliser un projet "gratuit". L'idée est plutôt de maîtriser les dépenses de proposer différents modes de financements, de multiplier les investisseurs et de les étalonner dans le temps.

PLAN D'ENSEMBLE

Un canal à sec

Le canal urbain accueillera à terme une succession d'espaces publics et trois équipements à l'échelle de la métropole.



CIRCUALTION DES VOITURES

Le canal urbain se situe au centre de l'avenue, entouré de voies de circulation à sens unique. Le fonctionnement des voies de circulation est celui d'un grand rond point.

Des espaces de stationnement sont répartis le long de ces voies. Ils sont alternés avec des alignements d'arbres.

CIRCULATIONS DOUCES

Des trottoirs longent les voies de circulation, plus ou moins larges pour offrir des espaces piétonniers sur les parvis des bâtiments principaux.

La circulation douce favorisée est celle qui emprunte le canal du nord au sud. Elle est continuée par une succession d'espaces publics variés :

Le bassin d'entrée de ville, au nord

La section végétale

Le bassin des halles, au centre

La section minérale

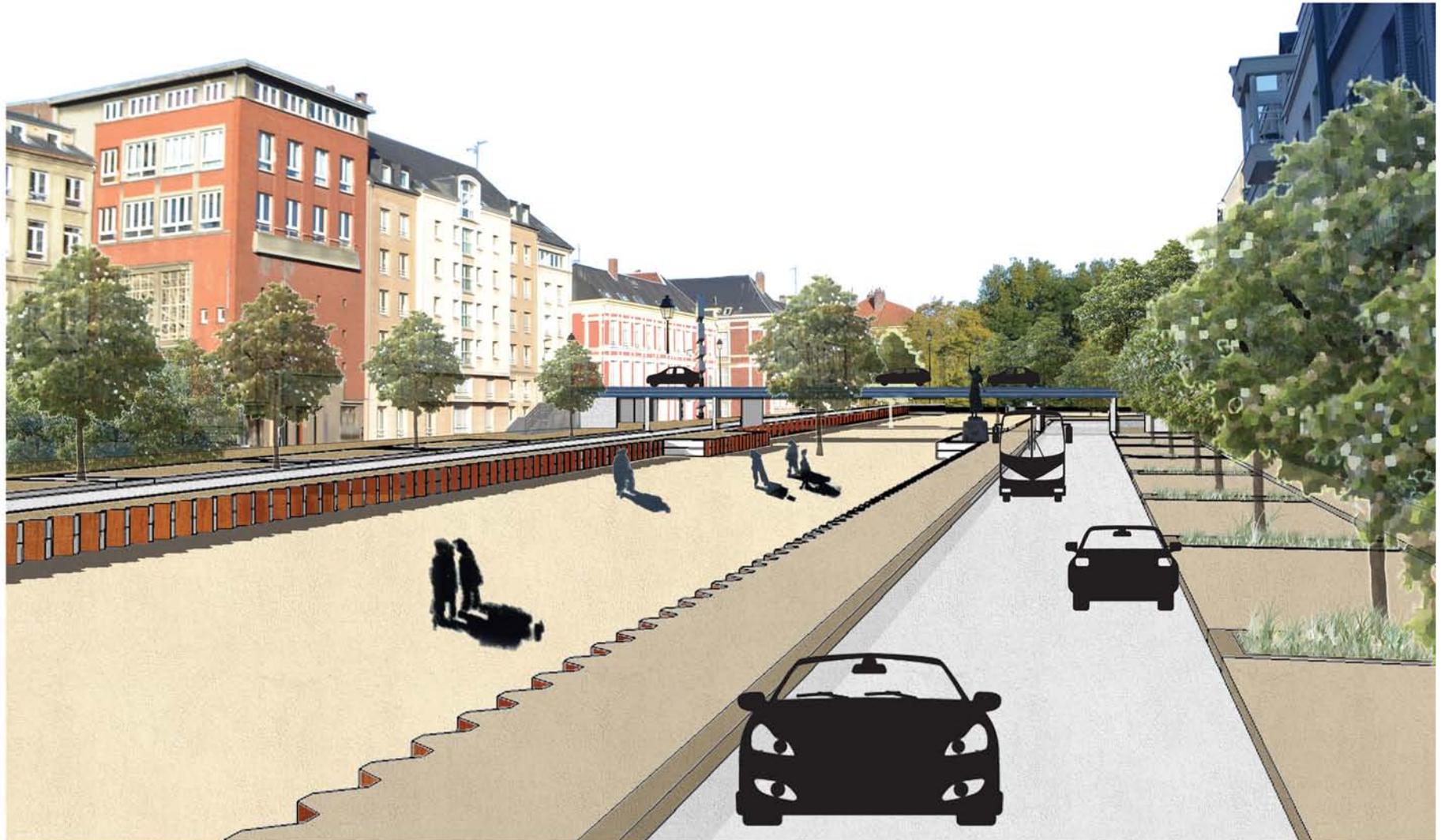
Le bassin de l'hospice comtesse, au sud

TEMPS 1

2016 - 2017

Canalisation d'un parc public

Un projet communal au coût maîtrisé

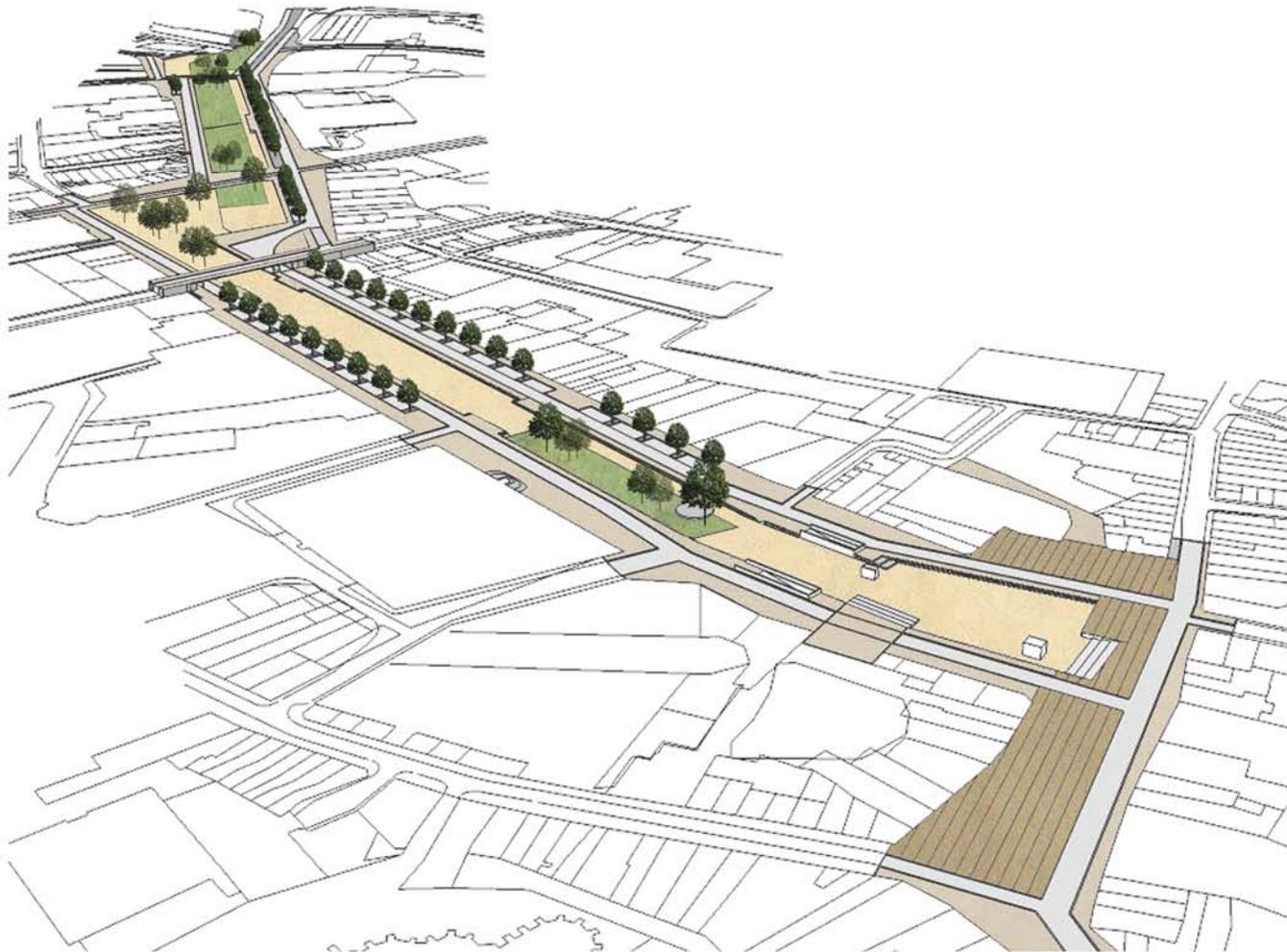


TEMPS 1

2016 - 2017

Canalisation d'un parc public

Un projet communal au coût maîtrisé



La première phase du projet permet de définir la forme du parc urbain et de réorganiser les voies de circulation.

Les priorités sont mises sur :

- **la FORME** : Définir un tracé qui s'insère dans le tissu urbain existant et qui s'adapte à l'environnement.

Dans la forme générale, on trouve des bassins aux extrémités du parc et un bassin au centre. Les bassins sont reliés entre eux par des sections, l'une végétale et l'autre en canal.

- **le COÛT** : Choisir des matériaux qui se trouvent en grande quantité et à faible coût. Qui réfèrent au canal.

=> bitume coloré & palplanches
Les espaces proposés sont similaires à ceux existants. Les espaces de pleine terre et les arbres de haute tige sont conservés. Quelques gros travaux ciblés sont à prévoir comme la démolition de la voie qui mène à la station sur le pont.

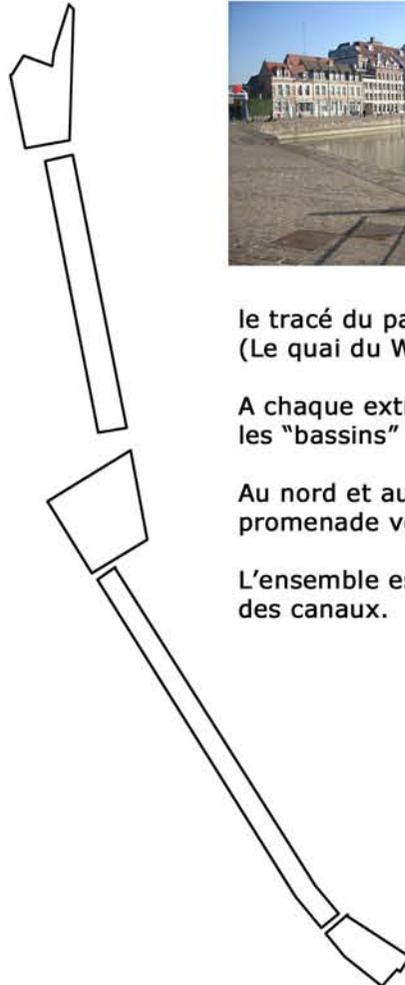
- **les FONCTIONS** : Organiser la circulation des véhicules lourds, proposer un espace généreux réservé aux piétons et aux vélos, créer des zones de détente et des animations douces.

FORME

Le tracé d'un canal urbain

Un tracé qui s'adapte aux caractéristiques physiques de l'avenue

Une référence directe aux canaux urbains



le tracé du parc s'inspire de celui de l'ancien canal et de différents canaux situés en ville (Le quai du Wault à Lille, le bassin de Honfleur)

A chaque extrémité du parc et au centre, en relation avec les grands équipements de l'A les "bassins" constituent de véritables places urbaines.

Au nord et au sud, deux grandes sections, l'une végétale et l'autre minérale. C'est un lieu de promenade voué à accueillir des projets privés, associatifs, étudiants...

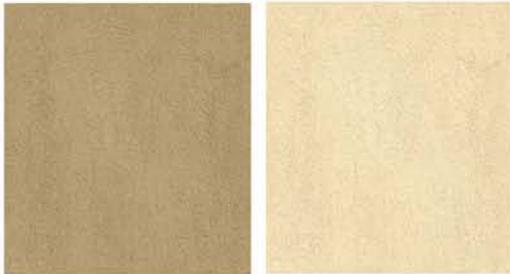
L'ensemble est ponctué d'escaliers, de quais, de descentes qui reprennent les caractéristiques des canaux.



MATERIAUX

Simplicité et mise en valeur

Des matériaux courant mis à l'honneur



Du bitume coloré, des espaces de pleine terre enherbés et des palplanches. Voilà tout ce qu'il faut pour réaliser la première partie du projet.

Les palplanches, couramment utilisés dans la réalisation de canaux permettent de soutenir la terre dans un dénivelé. Ce matériau en acier est construit en grande quantité pour un coût relativement réduit. Dans le projet, il marque la limite entre le parc et les voies de circulation.

Sa forme permet de le détourner en tant que mobilier urbain. Sa matière joue avec les reflets du soleil.

Des aménagements plus soignés et des matériaux de plus grande valeur pourront être utilisés dans les phases suivantes en fonction des opportunités financières.

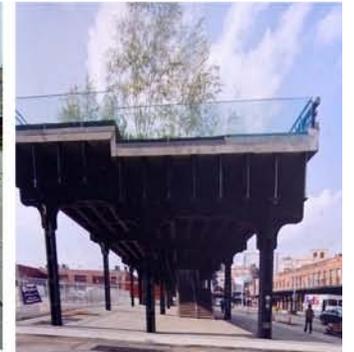


REFERENCES

High Line _ New York

Canal de Séoul _ Corée

De grandes infrastructures transformées en jardins publics



Lorsqu'une infrastructure perd sa fonction initiale, elle laisse un grand vide dans la ville. Son aménagement en espace public permet de revaloriser l'espace linéaire mais également les différents sites qu'il desservait à l'origine.

Plutôt que de tout démolir pour repenser un nouveau projet, le choix de la réhabilitation permet de réduire les coûts et de révéler une ambiance particulière du site.



TEMPS 2

2018 - 2025

Investissement des sections

Projets et actions individuelles



TEMPS 2

2018 - 2025

Investissement des sections

Projets et actions individuelles



Venez occuper l'espace!

Ouvert aux habitants, aux organismes privés, aux associations...

Des espaces définis sur les sections peuvent être "confiés" pour une certaine durée : une après-midi, un week-end, un mois, quelques années...

De la présence d'un événement temporaire (festival, concert, pique-nique, brocante) à un projet à plus long terme (jardins partagés, terrasse de café, jeux pour enfants, terrain de pétanque).

L'idée est de valoriser peu à peu l'espace en le faisant vivre par des événements, l'aménagement du mobilier urbain, en posant de nouvelles plantations...

Dans cet aménagement aléatoire, quelques règles sont à respecter pour conserver l'unité du lieu.

Les projets ou demandes d'occupation doivent être étudiés. Le site devra être rendu dans un état correct. Les réalisations pourront être laissées sur place. Un entretien devra, dans ce cas, être réalisé régulièrement.

La section végétale au nord et la section piétonne au sud sont différenciées pour poser deux ambiances distinctes qui nécessitent des investissements plus variés.

SECTION MINERALE

Un lieu à investir !

Théâtre de rue, Circulations douces

Lieu de rassemblement, Jeux ...

La section minérale est un lieu de passage qui se veut très emprunté. Il doit faciliter les circulations douces et la co-existence.

Les lieux d'arrêt sont aussi importants et sont autant de raisons de descendre dans le canal.

Des lieux de jeux, de détente, des interventions occasionnelles, des spectacles permettront de rendre ce lieu vivant.



SECTION VEGETALE

De l'herbe en ville

Du jardin collectif au projet d'art contemporain

C'est une étendue d'herbe à vocation collective.

Comme pour l'espace minéral, une section du terrain peut-être investie temporairement ou à long terme. Un simple foot, un pique-nique. La création d'un jardin collectif, l'installation d'une oeuvre. Tout peut-être envisagé en fonction des volontés individuelles ou associatives.

Le caractère végétal doit être conservé. Un chemin réservé aux piétons et aux circulations douces est proposé dans la partie la plus ensoleillée.



TEMPS 3

2025 - 2035

Aménagement des bassins

Réalisation d'équipements

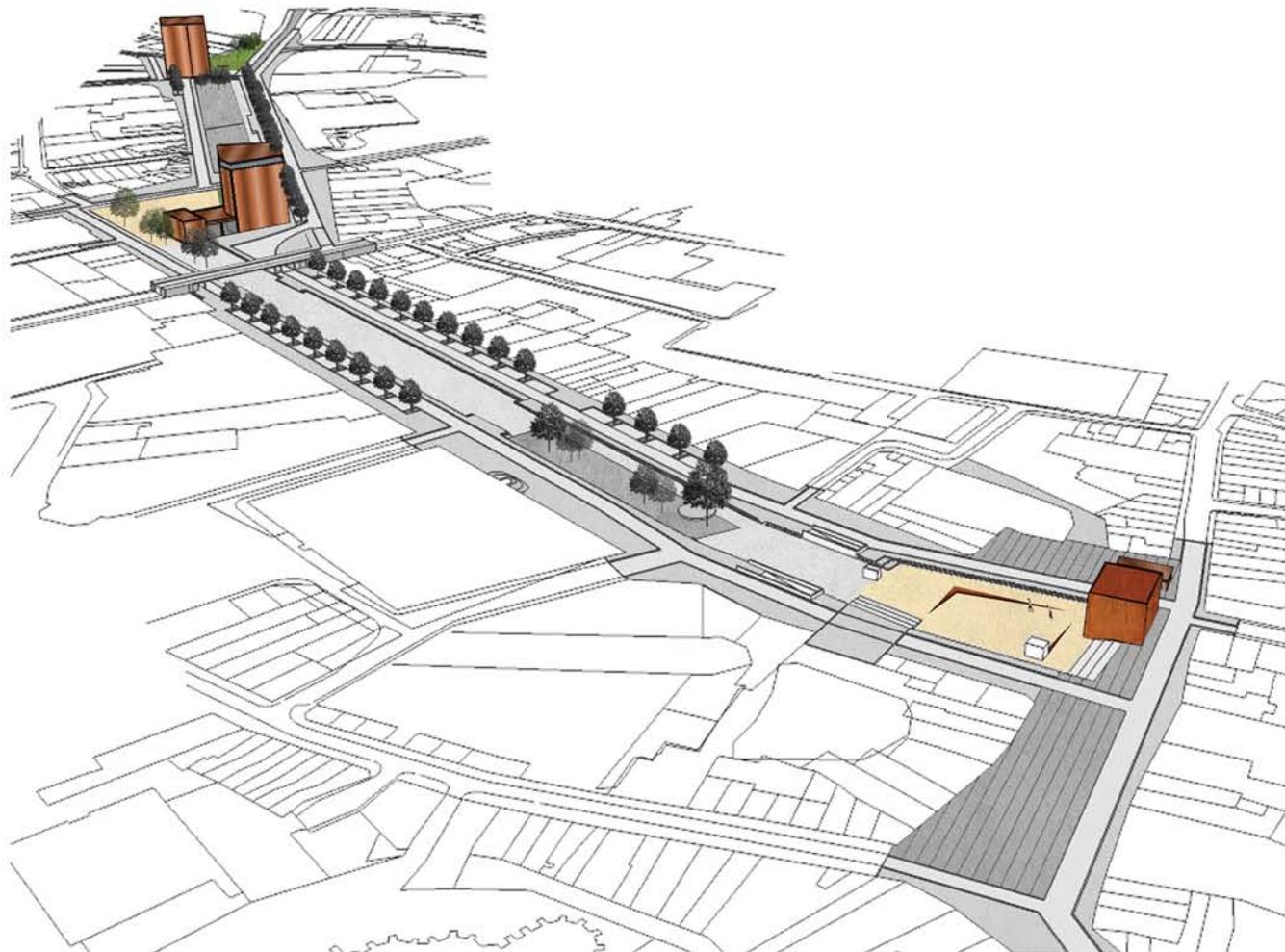


TEMPS 3

2025 - 2035

Aménagement des bassins

Réalisation d'équipements



Trois sites sont particulièrement bien pour accueillir des projets significatifs à l'échelle de la métropole.

Des propositions d'équipements sont nées à titre d'exemple. Les projets se choisir en fonction des opportunités à

Au nord, le bassin d'entrée de ville se porte d'accueil.

Un lieu idéal pour laisser sa voiture à l'entrée dans les rues sinueuses du V Lille. Un parking silo marquerait par sa hauteur la fin de l'avenue.

Au centre, le bassin des halles se trouve en proximité de bâtiments d'ampleur.

On pourrait y situer le nouveau tribunal visible dans toute l'avenue qui ferait la liaison entre la section minérale et la section végétale.

Au sud, le bassin de l'hospice comtesse fait le lien entre le parc urbain et le centre de Lille.

Une situation idéale pour de nombreux commerces, services ou équipements

Ces projets sont suffisamment importants pour pouvoir réunir les fonds nécessaires à l'aménagement de leurs abords.

BASSIN D'ENTREE DE VILLE

2025 - 2035

Un équipement qui marque l'entrée de ville

Cet espace sera le premier lieu découvert par les visiteurs en sortant du périphérique. Un endroit à privilégier pour laisser sa voiture avant de pénétrer dans le parc urbain pour rejoindre le centre ville de Lille.

Le bâtiment, remarquable de loin, pourra également accueillir une partie de bureaux et de services.

Autostadt Car Towers in Wolfsburg, Germany →

Le centre culturel Raif Dinçök Yalova Emre Arolat ↓



BASSIN DES HALLES

2025 - 2035

Un bâtiment "phare" au coeur du projet.

La situation est idéale : accessibilité, visibilité, cadre et espace.

Un bâtiment d'ampleur est à prévoir sur ce site. Du nouveau tribunal à une salle de spectacle, différents programmes peuvent-être envisagés.

Alors que la hauteur du corps principal du bâtiment pourra s'élever telle un phare, une attention particulière sera à porter au RDC qui devra être très ouvert sur les espaces alentours.

Bureau sur l'île rouge _ Format 6



Concours de Centre culturel →



BASSIN DE L'HOSPICE COMTESSE

2025 - 2035

Un équipement qui lie le coeur de ville au vieux-Lille.

Entre les grandes artères et les rues sinueuses. Entre les espaces piétons et les voies de circulation. Un changement s'opère à cette articulation.

Le nouveau bâtiment est une articulation entre les quartiers, les rues, les places.

Différentes fonctions peuvent-être envisagées :

- la maison des projets pour gérer les projets d'occupation de l'espace public.
- la maison des circulations douces pour favoriser les déplacements alternatifs.

L'architecture du bâtiment sera celle d'un petit pavillon ouvert sur les différentes placettes qui l'etoure.

