Le peuple belge : un parc linéaire

Des espaces ouverts rares à intensifier

Thibault Chantre, Marion Guelque, Thibaut Rivallin

Equipe Boston

espace rare
dans le centre Lille

Une façade sur
l'espace ouvert ?

Un projet trop honéreux
Des alternatives considérant
l'héritage ?

Densité centre ancien ?

espace ouvert ?

Un parc à
l'echelle métropolitaine

Réouvrir le canal ?

Adapter la de-
mande à un
espace partagé de
centre ville ?

Un espace public dédié
à la voiture ?

Un parc local à
usage multiple

Urbanité

Une gouvernance
considérant
le partage local du projet
de quartier ?

A quand le projet ?

le temps long et
l'acceptation du projet
la progression du chantier

POUR QUI ?

Pour les habitants
Pour les étudiants de l'IAE
Pour les commerçants
Pour les occupants journaliers des lieux
Pour les travailleurs du jour et de la nuit

Avec qui ?

Avec les associations économiques de Lille : le GAEL
Avec un opérateur privé agissant directement sur l'espace public : Indigo
Avec les associations et le centre de jour du Vieux Lille
Avec le «Jardin écologique» qui se réinvente continuellement
L'IAE : école universitaire de management

Qui sommes-nous ?

Thibault CHANTRE étudiant paysagiste DPLG, ENSAPLille

Marion Guelque architecte DE, ENSAPLille, rédactrice d'une chronique pour le blog de l'agence d'urbanisme de Dunkerque

Thibaut RIVALLIN, paysagiste DPLG, ENSAPLille,
étudiant urbaniste ENPC

Piloter à plusieurs mains

Déjà rencontré
Pour relever le défi de montrer le peuple belge comme un parc dans la ville nous nous sommes constitués en équipe pluridisciplinaire. Nos compétences croisées sont issues d'une réflexion plus profonde sur la fabrique de la ville, sur l'urbanisme et les pysages urbains. De trois régions différentes, nous nous sommes accrochés à la ville de Lille et à son territoire métropolitain. Outre sa connaissance au quotidien, nous portons un regard neuf, empli de références liées à nos nombreux voyages. Cette capacité à entrevoir le projet d'aménagement par l'intelligence de projets déjà réalisés est importante.

Nous nous appuierons sur ce qui est déjà là pour limiter le coût de l'aménagement. Nous nous servirons du patrimoine végétal et architectural riche de l'avenue.

Cette équipe pluridisciplinaire doit s'entourer des associations des commerçants mais aussi des gestionnaires privés en particulier celui du stationnement et de l'institut universitaire de Management de Lille qui prend une place importante dans l' ancien hospice. Mais elle doit s'associer aux acteurs associatifs ou encore professionnels sur le secteur du Vieux Lille : le Gael biensur, acteur du dynamisme de ce nouvel ensemble et le jardin écologique porté par une équipe dynamique bien décidée à faire de Lille une place forte de l'écologie et du réinvestissement de la ville par le végétal.

Notre action vise aussi à *permettre* la rencontre des acteurs sur ce terrain d'action au coeur de la cité.Permettre c'est aussi proposer l'organisation et la bonne échelle des discussions au sein des assemblées qui délibèreront au fur et a mesure de l'évolution du projet !

GLOS-SAIRE

espace ouvert
définissant un lieu public et sa capacité à accueillir les habitants d'une ville

porte d'entrée
espace d'accueil générant un espace d'échange entre les habitants et les non résidents, moteur du projet

territoire
deux échelles d'actions, une métropolitaine et une locale qui correspond aux usages particuliers de l'avenue

Partage
composer avec l'élément essentiel de l'espace public, sa capacité à devenir commun, de sa conception à sa gestion

Patrimoine
révéler le patrimoine usuel et exceptionnel comme héritage à mettre en avant

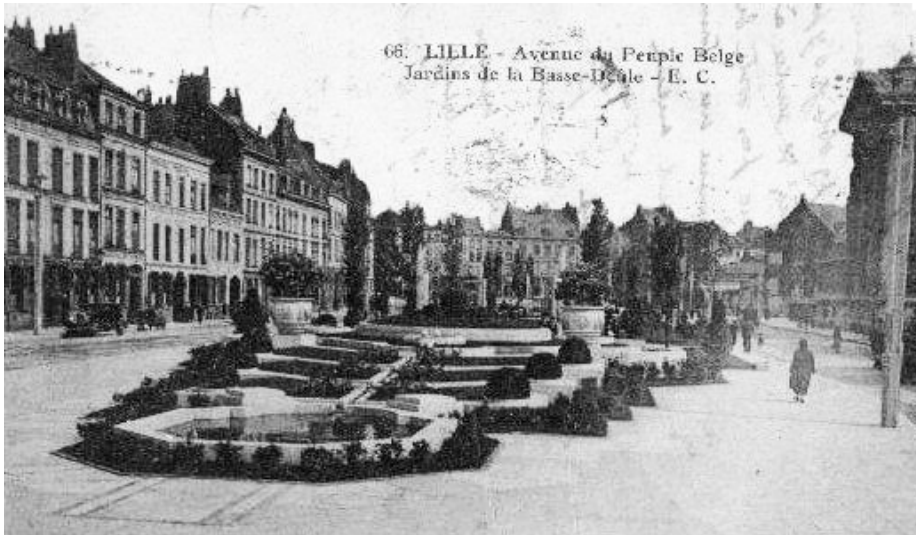
Coût
considérer l'ensemble des frais liés à toutes les étapes d'un espace public, proposer des alternatives à la tabula rasa.

INTRO-SPECTION

Dans le cadre de cet appel à idées, la ville de Lille, ses habitants et le Think thank nous interrogent sur un projet qui doit durer dans le temps. Ce n'est pas ici une commande d'un objet architectural ou celle d'un projet sporadique. Il est donc question d'installer des usages dans l'espace qui correspondent aux usages des habitants et des visiteurs ponctuels de la cité flamande. L'utilisation de l'espace ouvert générateur d'espace public au sein d'une ville semble évident. Nous nous intéresserons à ce qui est déjà là afin de proposer un projet qui considère l'économie de conception, de construction ou modification mais aussi et surtout de gestion.

Les intentions correspondent tout à fait à l'effort produit par la ville pour dynamiser un quartier dont l'image est dégradée par l'abandon de ses espaces partagés.

Faire de cette avenue une véritable porte d'entrée du Vieux Lille
Donner une fonction aux différents territoires de l'avenue
Proposer un partage juste de l'espace public entre le piéton et la voiture
Mettre en valeur le patrimoine
Entrevoir la circulation du quartier
Faciliter l'investissement durable



PARC : Morceau de ville que l'on pratique pour se détendre, riche par sa structure végétale, permet de se déplacer facilement, permet les usages quotidiens

La notion de parc devient prégnante dans l'aspect linéaire que réprésente l'avenue. Cette notion fait appel à l'importance du végétal en ville et le temps nécessaire au projet pour le mettre en place. Notre action visera à montrer et à proposer une méthode tout à fait innovante en matière de déroulement d'un projet d'espace public, d'implication des organismes privés agissant déjà sur le territoire, d'implication des représentants des habitants qui porteront la voix des différents résidents de ce quartier.

Ateliers de co-production acteurs privés et publics

définition de la matérialité du projet avec les acteurs pédagogiques et associatifs

l'équipe Boston accompagne le Think Thank à organiser une réunion publique : L'espace ouvert pour tous

Partage du projet de stationnement avec des partenaires privés qui financent les études pour l'aménagement

Héritage du port : Superpositions d'espaces

L'avenue du peuple belge et les perspectives de sa requalification se font écho depuis les années 1990. Celui-ci est concurrencé par d'autres projets aux capacités d'attractivité foncière bien plus forte tels que Euralille, Euratechnologies, plus récemment le Port de Lille ou encore Fives Cail. Ainsi sa détermination et même les enjeux de réouverture d'un canal ou d'une darse se retrouvent au point mort. L'agence Empreinte y voyait 60 000 000 d'euros d'investissements publics. Dans le contexte qui tend toutes les collectivités le coût d'une telle opération ne peut être pris en charge par une collectivité. Nous irons plus loin, la megalomanie d'un tel projet n'est pas celle d'une ville comme Lille, fière de ses racines ouvrières, riche de sa position géographique, raisonnable dans ses décisions.

Une opportunité d'espace ouvert au cœur de la métropole dense.

La ville de Lille souffre d'un déficit d'espaces de respiration. La Citadelle agrège toutes les qualifications et les projets en ce sens. Le projet du paysagiste Michel Corajoud pour le Champs de Mars en est l'exemple le plus marquant. : modeler des espaces ouverts multifonctionnels dans un parc produit sur l'héritage d'une friche militaire. Le cas de l'avenue du peuple belge est différent, l'héritage porté par la conservation de l'espace urbain autrefois dédié au canal est la véritable richesse. Dans le Vieux Lille et son tissu dense, c'est une fabuleuse opportunité de produire un espace ouvert de qualité, relevant des fonctionnalités d'une ville dynamique

1933

1950

1973

1997

Marais de l'île

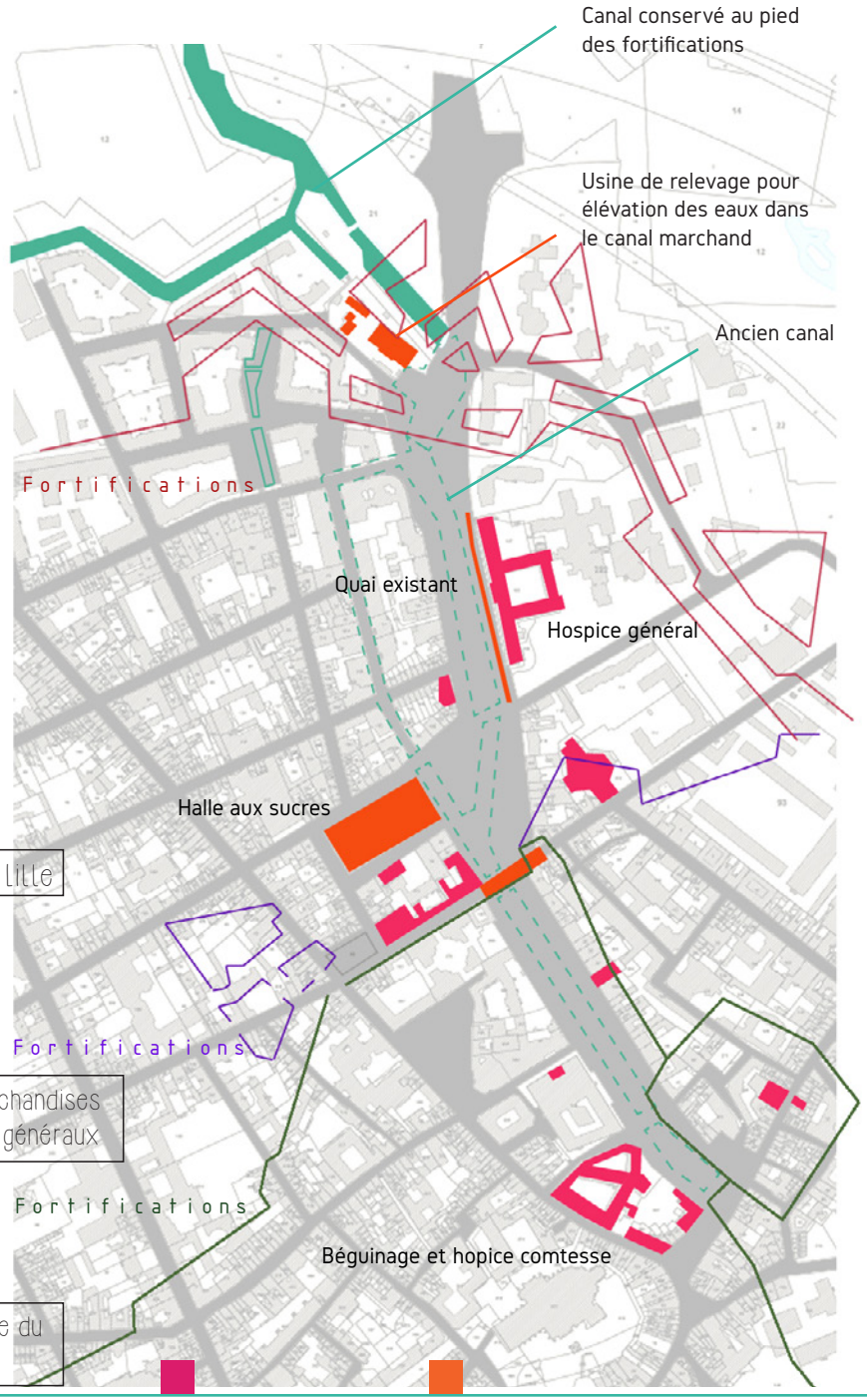
Ville de Lille

Quais de déchargement pour la ville

Port de marchandises et hospices généraux

Insalubrité

Fermeture du canal



batiments classés

monuments d'exception

Une visite : temps lent de la compréhension des enjeux

Notre visite du terrain s'est effectuée très linairement et était emplie d'une connaissance antérieure des lieux parfois erronnée. Ici, l'objet est de rendre compte de l'ambiance des différentes séquences.

Des formes urbaines émergent. Elles préfigurent une variabilité des usages sur l'ensemble de l'avenue
Notre visite débute autour d'un café sur la place de la cathédrale. Notre objectif est de parcourir l'avenue !
Nous démarrons dans l'ancienne cour de l'hospice comtesse déjà investie par la ville, puis c'est l'émergence du parking de 4 niveaux avec environ 160 places qui ponctue un espace ouvert enherbé : le «cul de sac» du Peuple Belge. Plus loin le parvis du tribunal administratif est absent, nous remarquons plus facilement le parking d'une trentaine de places destiné aux services du tribunal. Cette première séquence est marquée par une voie faisant strictement le tour d'un espace central ouvert. La façade habitée est frontale et fait état de l'héritage bourgeois de la ville.

Un premier croisement s'opère au niveau de la rue du Pont Neuf et voit deux niveaux urbains se mettre en place, un niveau haut correspondant à cette même rue et un niveau bas permettant de franchir la rue par deux trémies.

Un plan incliné parallèle à l'ensemble du boulevard permet l'échange automobile. Enfin deux escaliers insoupçonnés permettent de monter sur la plateforme « ville haute ». Le caractère extrêmement routier de cette partie est symptomatique de l'appropriation par la voiture de l'espace.

Une deuxième séquence est marquée par la dilatation de l'espace public Une place est formée par celle-ci. Un parc aux arbres majestueux et anciens occupent un terrain de jeux pour enfants. L'ombre portée de ceux-ci est très importante et renforce le sentiment d'enfermement. La halle abritant un bureau de poste et un gynmase, est le support d'accueil de nombreuses associations.
La voie de circulation délimite un espace contraint et maitrisé.

La troisième séquence est marquée par la présence de l'ancien hospice transformé ou en cours de transformation en école de management. Cet alignement majestueux (façades) est doublé d'un alignement de marronniers et de la trace (encore présent) du quai de l'ancien canal.

La 4ème séquence est le rond point qui distribue les flux. L'ancienne usine de relèvement des eaux abandonnée est au cœur des différents projets sur la réhabilitation de ce canal. Lieu de culture, lieu d'associations ou encore maison de l'environnement.
Depuis ce lieu nous pouvons entrer dans la fortification. Nous arrivons bel et bien sur la zone non-aedificandi, où les programmes démarrés dans les années 1990 ont proliféré avec l'assouplissement des conditions d'implantation dans cette zone.
La 5 ème séquence est le franchissement et l'échangeur du périphérique, avec la première ouverture sur la périphérie lilloise et notamment la Madeleine.

Une séquence transversale est caractérisée par la zone non-aedificandi avec les jardins ouvriers, le Jardin écologique et surtout les nombreux sentiers qui mènent aux quais de la Deûle et au territoire

Une progression végétale vers l'extérieur de la ville

La requalification d'espace public poussent réfléchir à la question de l'espace de respiration en ville. Quel espace ouvert ? Quelle densité accepte chaque ville ? La ville de Lille est dépourvue de ce type de projets, la citadelle reste le seul grand parc pour les Lillois. C'est un espace dense et fermé. Nous voulons donc inscrire ce projet dans la continuité du projet en cours de réalisation sur la citadelle, par le paysagiste Michel Corajoud et le parc Matisse à proximité de Lille Europe.

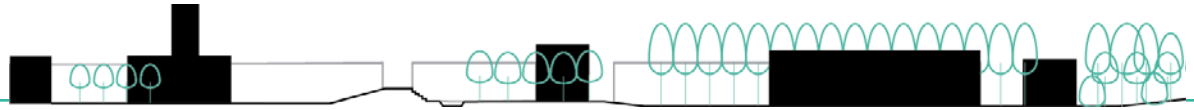
A une autre échelle, le parc du peuple belge sera connecté par les bords de la Deûle à l'ensemble des grands parcs périurbains que sont le parc de la Deûle (30min en vélo) ou encore les hinterland de la Lys désindustrialisée (30 min à 1h).

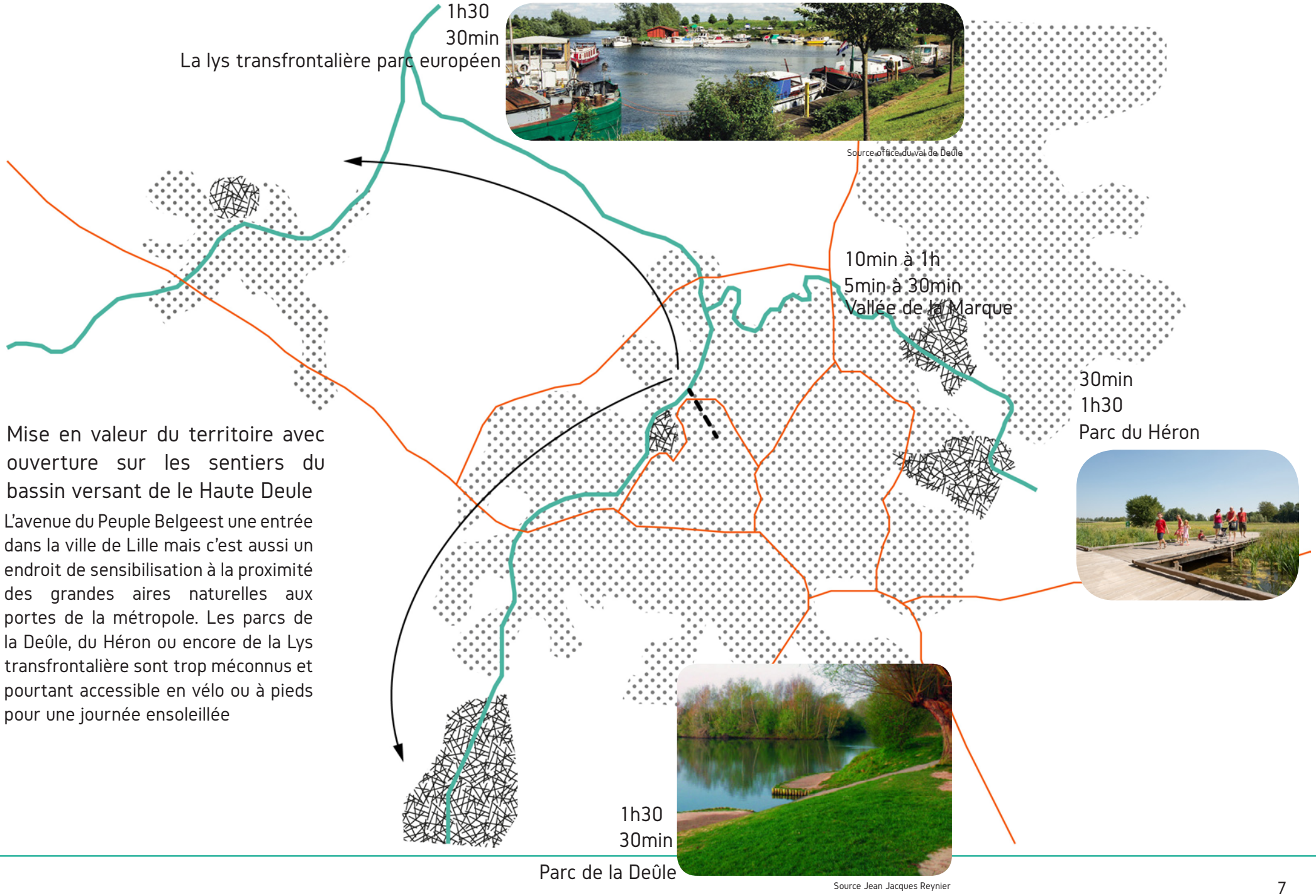
L'avenue du Peuple belge comme catalyseur d'espaces ouverts, porte d'entrée d'un maillage dense de parcs sur la métropole

Une progression végétale est mise en évidence avec la qualification des espaces ouverts accueillant la vie quotidienne et évènementielle : lieu de rassemblement des résidents et non-résidents (parvis, places, pelouses...)

Le jardin ecologique | Le patrimoine bâti | Progression végétale nouvelle | La Deûle

Progression végétale pour sortir et entrer dans la ville

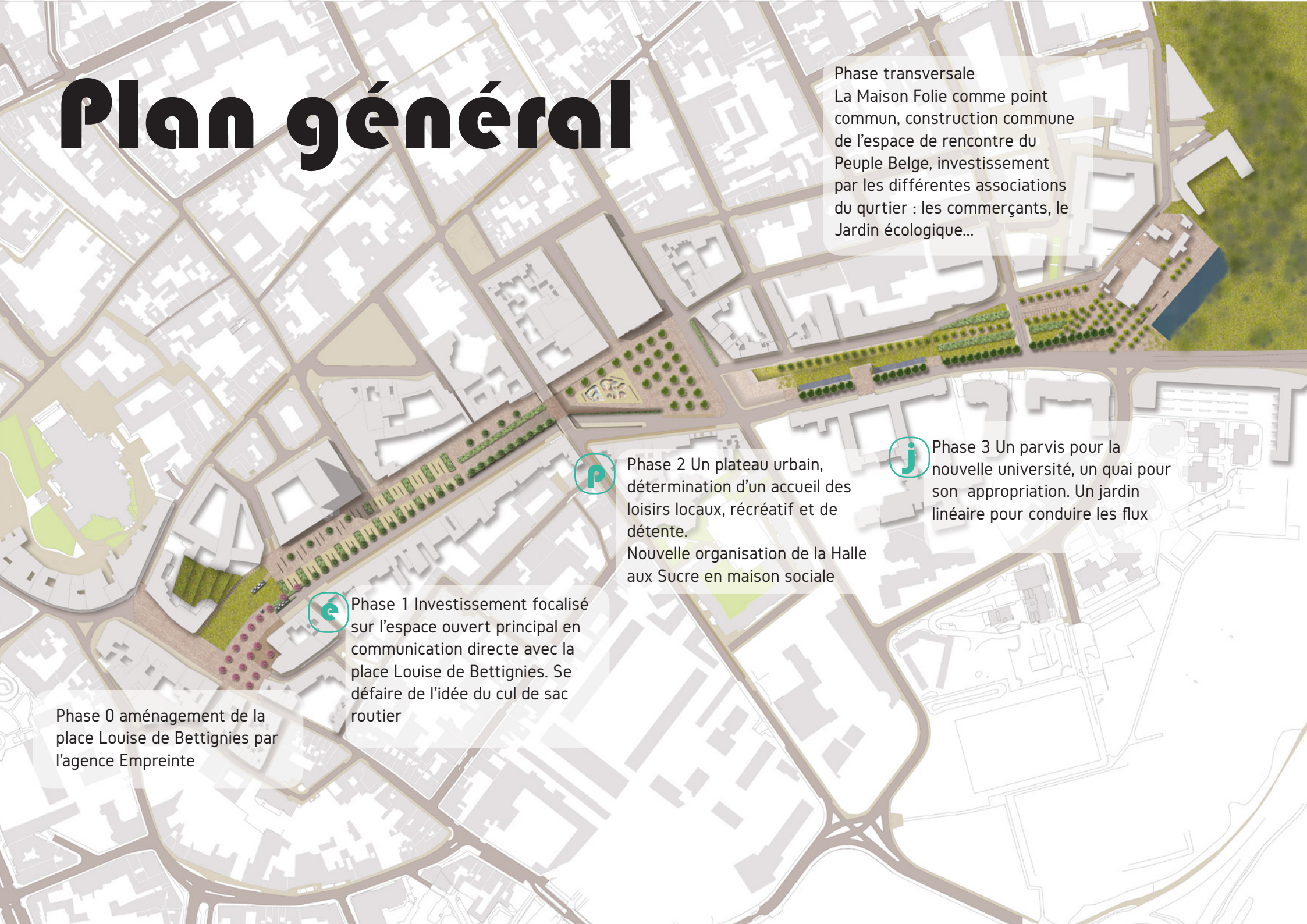




Mise en valeur du territoire avec ouverture sur les sentiers du bassin versant de le Haute Deule

L'avenue du Peuple Belgeest une entrée dans la ville de Lille mais c'est aussi un endroit de sensibilisation à la proximité des grandes aires naturelles aux portes de la métropole. Les parcs de la Deûle, du Héron ou encore de la Lys transfrontalière sont trop méconnus et pourtant accessible en vélo ou à pieds pour une journée ensoleillée

Plan général



Un budget raisonnable pour une infrastructure modèle

C'est un espace à l'échelle du quartier a l'instar des projets Euralille et Euratechnologies, il est destiné aux Lillois, aux habitants de la métropole désireux de se rapprocher de Lille le temps d'une journée pour accéder aux commerces et équipements ou aux travailleurs journaliers.
Mais c'est aussi une entrée dans un quartier marqué par la dominante résidentielle et par le commerce de la restauration.

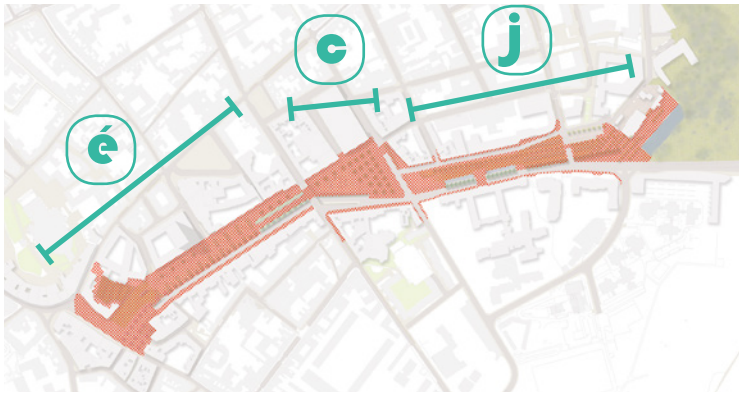
Le flux de personnes sera donc de trois types, de l'hyper-résidentialité à proximité de l'université à la mixité au plus proche du centre ville et d ela place Louise de Bettignies.

L'espace proposé dans é la première partie au contact de la place Louise de Bettignies est un espace totatelement libre de construction qu'elle soit végétale ou construite. L'action fonctionnelle détermine un changement de circulation avec les deux sens de circulation ramnenés sur la frange est de l'avenue.

p La seconde étape appelle les personnes sortant de Lille à venir profiter d'un espace public généreux devant l'ancienne halle au sucre. Profiter des arbres à maturité et laisser les enfants se balader aux grés de leurs découvertes et jeux.

j La troisième partie est spécialisée. En façade de l'université, elle permet aux étudiants de trouver un espace dans lequel ils pourront déjeuner et se reposer, aux habitants de rejoindre par ce jardin ouvert le coeur du Vieux pour vaccer à leurs occupations. Pour tous retrouver le plaisir de flâner.

Un espace piéton fort induisant une place de la voiture réduite et des vitesses limitées



Un espace partagé pour les modes doux.
De l'arrêt à la course le piéton a de multiples usages

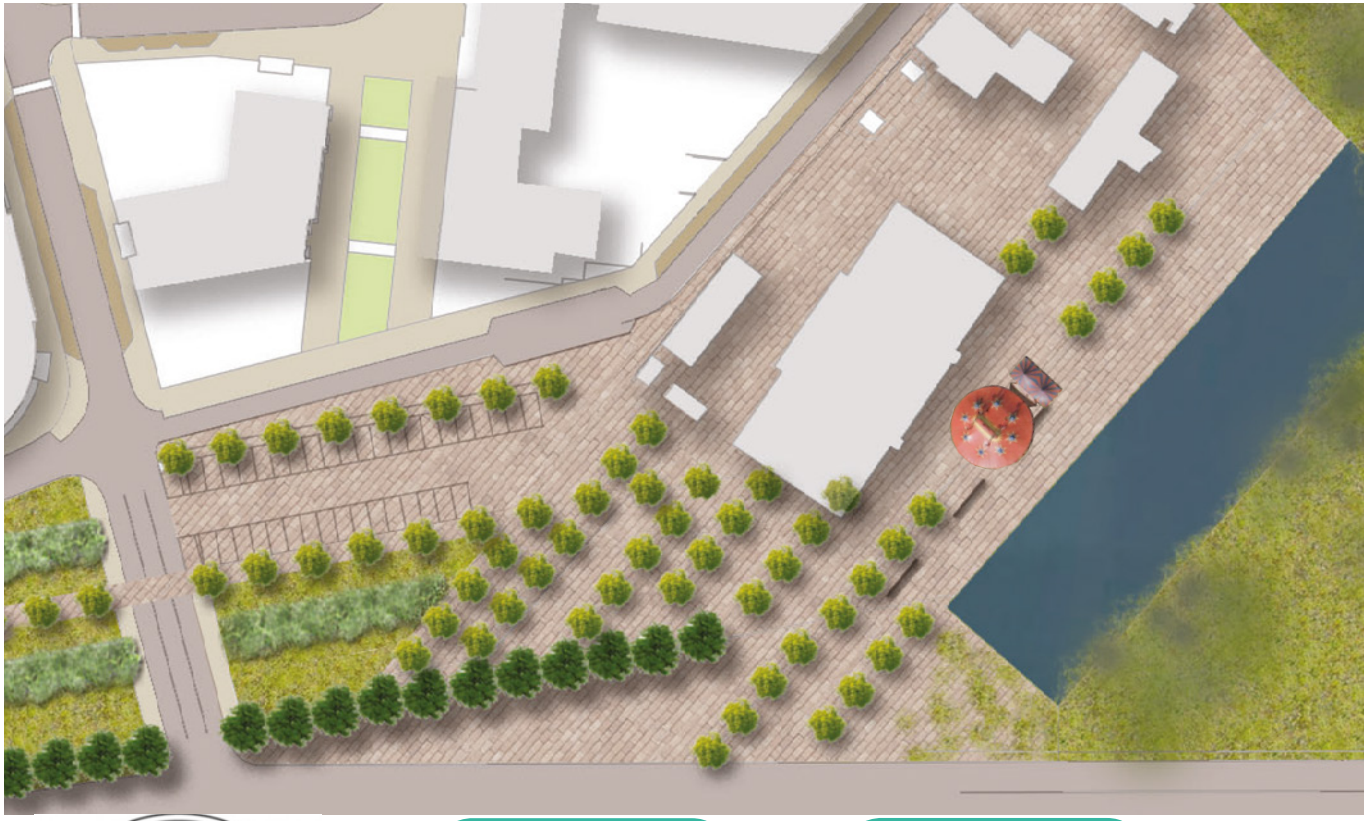
Nouveau schéma de circulation et partage de l'espace en faveur des transports en commun et des navettes du Vieux Lille

Une navette qui passera bien sur par le Peuple Belge et la place Louise de Bettignies, puis la rue Saint André jusqu'à la place Saint André et le bouclage par le boulevard Schumann

La diminution du nombre de stationnements dans la partie sud du Peuple Belge

Une redistribution des stationnements plus en amont sur le boulevard. optimisation du parking souterrain et nouvelles appropriations

l'usine élévatoire du projet



Maison folie :

lieu d'échange, derencontres artistiques, de création et de convivialité au croisement de différentes cultures, «Entre l'international et le quartier. Imaginée avec une maîtrise d'usage, animée par un maître de maison, la Maison Folie est le maillon d'un réseau culturel disséminé sur le territoire du Nord Pas-De-Calais et de la Belgique.»

ex. coût programmé de restauration pour une salle commune et des salles d'accueil pour les associations de Lambersart : 2 000 000 euros

Le point commun

Espace non-institutionnel et non-privé au service du projet collectif

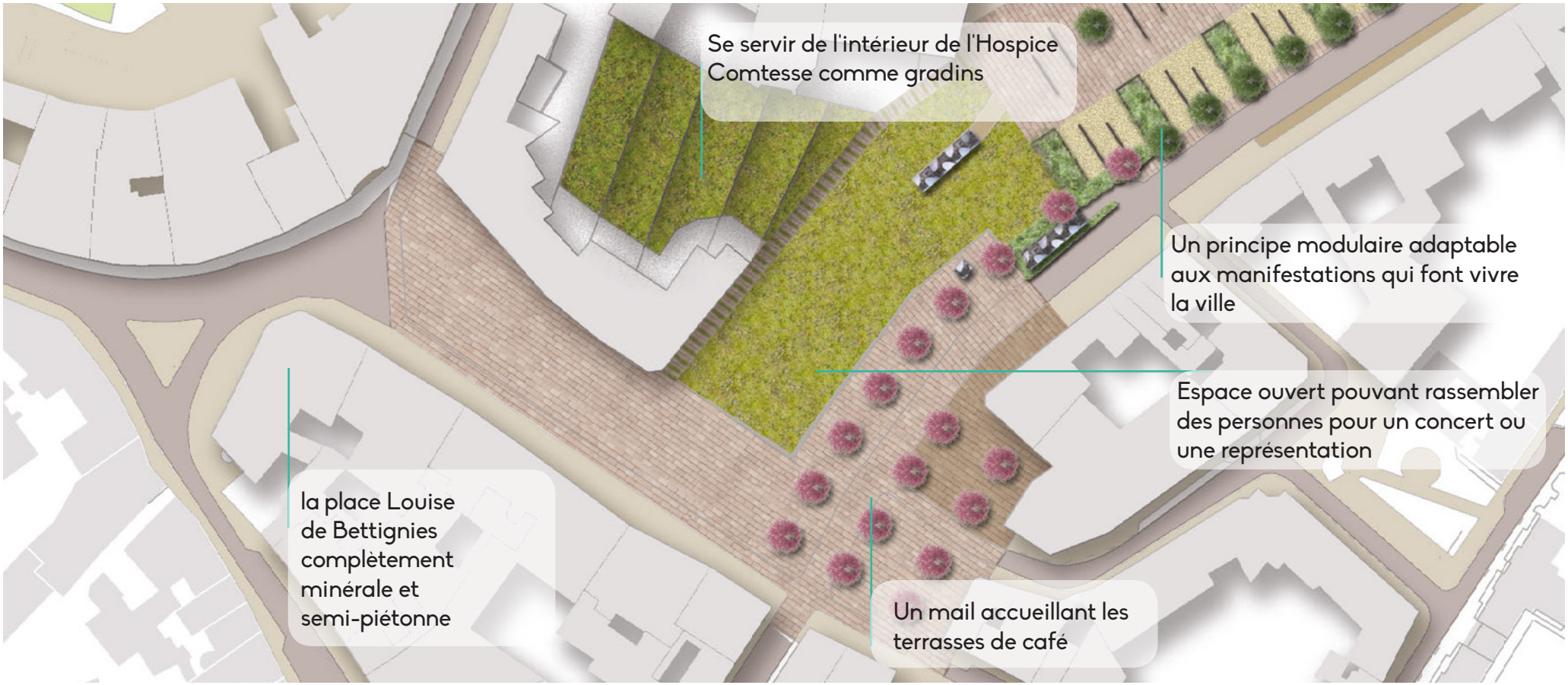
Espace de mutualisation des idées pendant la co-production des différents espaces communs et futurs espaces gérés par les organismes de différentes formations

Un parc linéaire 24h/24h

Pour un espace urbain d'envergure tel que le Peuple Belge, la nature des ambiances nocturnes est un élément déterminant de la qualité de l'espace public. La scénographie lumineuse permettra, d'une part de valoriser les structures patrimoniales (l'Hospice Contasse, l'actuel bâtiment de l'IAE et ses quais, les Halles, l'usine élévatoire), d'autre part de permettre à certains usages récréatifs et de loisirs de perdurer à la tombée de la nuit. Ainsi, l'accent sera mis sur les espaces de rencontre : le Skate Park et ses structures en gradins, la pelouse centrale développée depuis la place Louise de Bettignies jusqu'au parvis du palais de justice ou encore le mail établi devant l'ancienne Halle aux sucres. Les terrasses des cafés situées à proximité de la place Louise de Bettignies seront éliminées par des jeux de guirlandes, afin de donner une ambiance plus intime à ce lieu. Enfin, l'éclairage se fera moins intense et moins spectaculaire aux abords des habitats résidentiels, bien que présent pour assurer le confort des résidants. Ainsi, c'est par cette alternance d'un éclairage tantôt discret, tantôt plus intense que pourront être valoriser les qualités urbaines et paysagères des nouveaux espaces publics du Peuple Belge.

La vie la nuit est aussi importante que celle du jour. Cette avenue est aujourd'hui occupée en soirée par les travailleuses du sexe, le projet co-construit doit absolument ne pas éluder la question. En effet ce commerce illégal est un usage bien défini qui oblige les politiques publiques à taire sa pratique mais à tolérer sa présence. Notre but n'est pas d'entrer dans un débat extrémiste ou catégoriste. Notre démarche doit permettre la cohabitation entre tous les usagers, y compris illégaux qui participent à l'équilibre en place.

é l'évènement



Temps 6 mois

Ateliers de co-production acteurs privés et publics

l'équipe Boston accompagne le Think Thank à organiser une réunion publique : L'espace ouvert pour tous, co-production avec les porteurs de projet dans les trois pôles de formations

Temps 1 an

Mutation de la voie qui longe le tribunal administratif,
mise au gabarit 2voies a très faible niveau de circulation, voie 15km/h

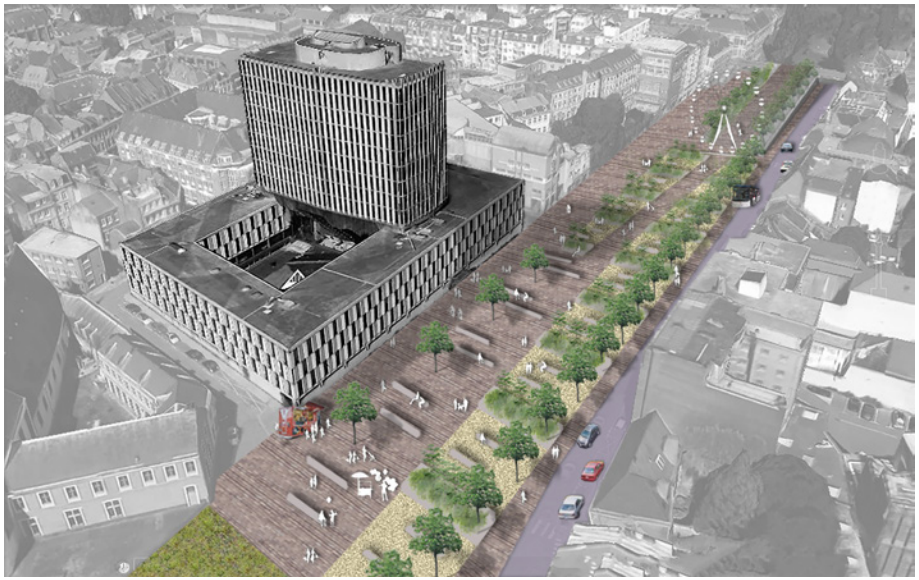
Partage du projet de stationnement avec des partenaires privés qui financent les études pour l'aménagement

Temps 1 an et 6 mois

Mutation de l'espace parvis et connexion avec la place Louise de Bettignies

Mutation du passage devant les habitations voie privée, réservée aux résidents et commerçants

Vers une co-production des unités de formation du territoire



La modularité de l'aménagement est déterminée par la structure qui accepte les modifications temporaires.
Le nouveau mobilier en association avec les compagnons du devoir ou l'Ecole de design de Valenciennes permet de modifier l'accessibilité et le changement de destination du sol.
La plantation et la gestion seront immaginées en partenariat avec le Lycée de Genech et ses classes d'Aménagement Paysager.

Il est possible d'associer Indigo pour optimiser le rendement dans son parking, sous utilisé. Une partie des stationnements de surface est supprimée et sera transférée en souterrain. Enfin de nouveaux usages tertiaires prendront place au premier sous-sol : services de locations de cycles, de réparation. Lors d'évènements ponctuels ce parking pourrait également servir pour entreposer du matériel, ou servir d'avant poste.

Un parking souterrain accueillant d'autres fonctions au premier sous sol : parking privatif, box, entrepôts...

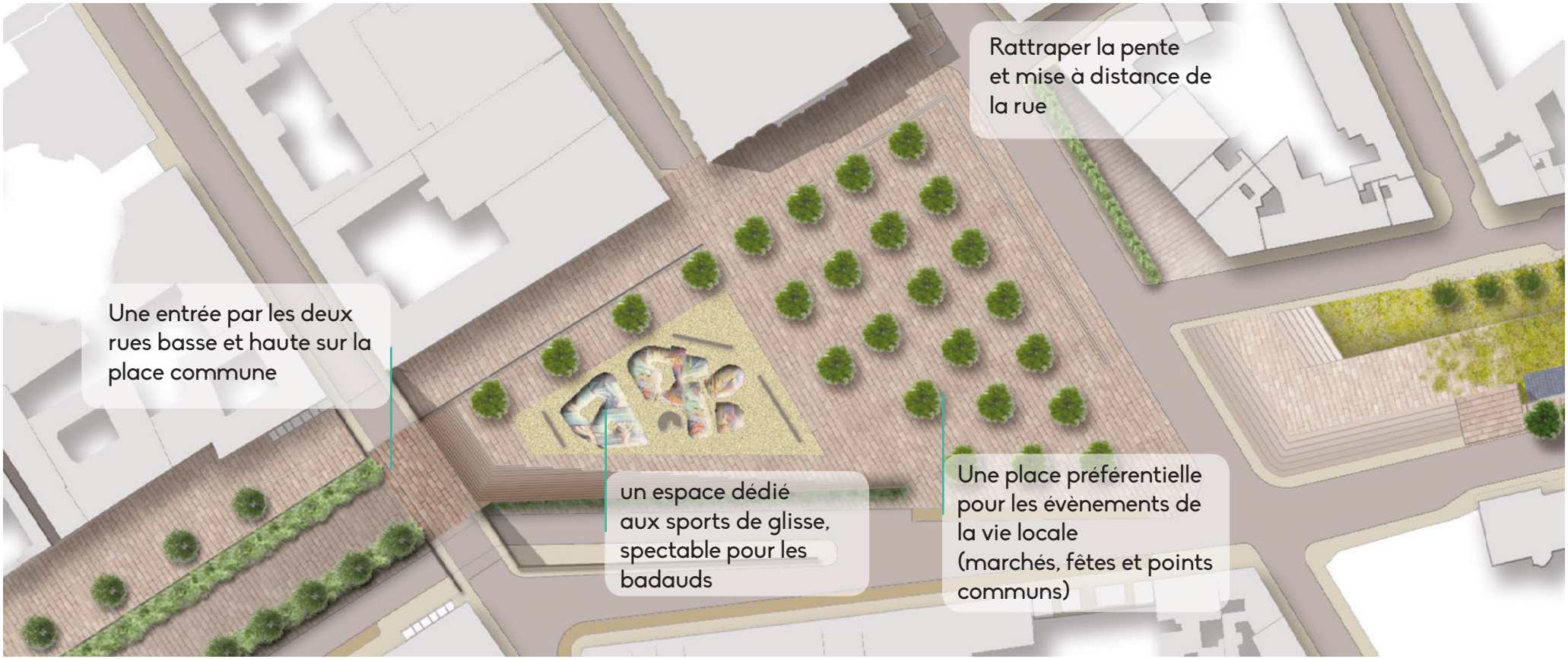
Temps + 2ans

l'équipe boston, le think thnak, l'association des commerçants, et la mairie de Lille font un premier bilan

Premier concert du peuple belge l'avenue est totalement fermée, les backstage sont dans le parking souterrain, les commerçants prennent la main sur l'organisation

La gestion des espaces publics n'est plus effectuée en régie mais l'objet d'un atelier de projet pour les élèves de l'intitut de Genech

la place publique



Temps 0 an

Ateliers de co-production
acteurs privés et publics

l'équipe Boston accompagne le Think
Thank à organiser une réunion publique :
L'espace ouvert pour tous

Temps 1 an

Mutation de l'accès à la rue du Pont Neuf
et modification de la circulation dans
le quartier, vulgarisation de la nouvelle
circulation

Mutation parvis de l'ancienne halle, dégage-
ment et nouvelle centralité

Entretion et coupe des arbres remarquables et
fatigués, implantation de la strate moyenne

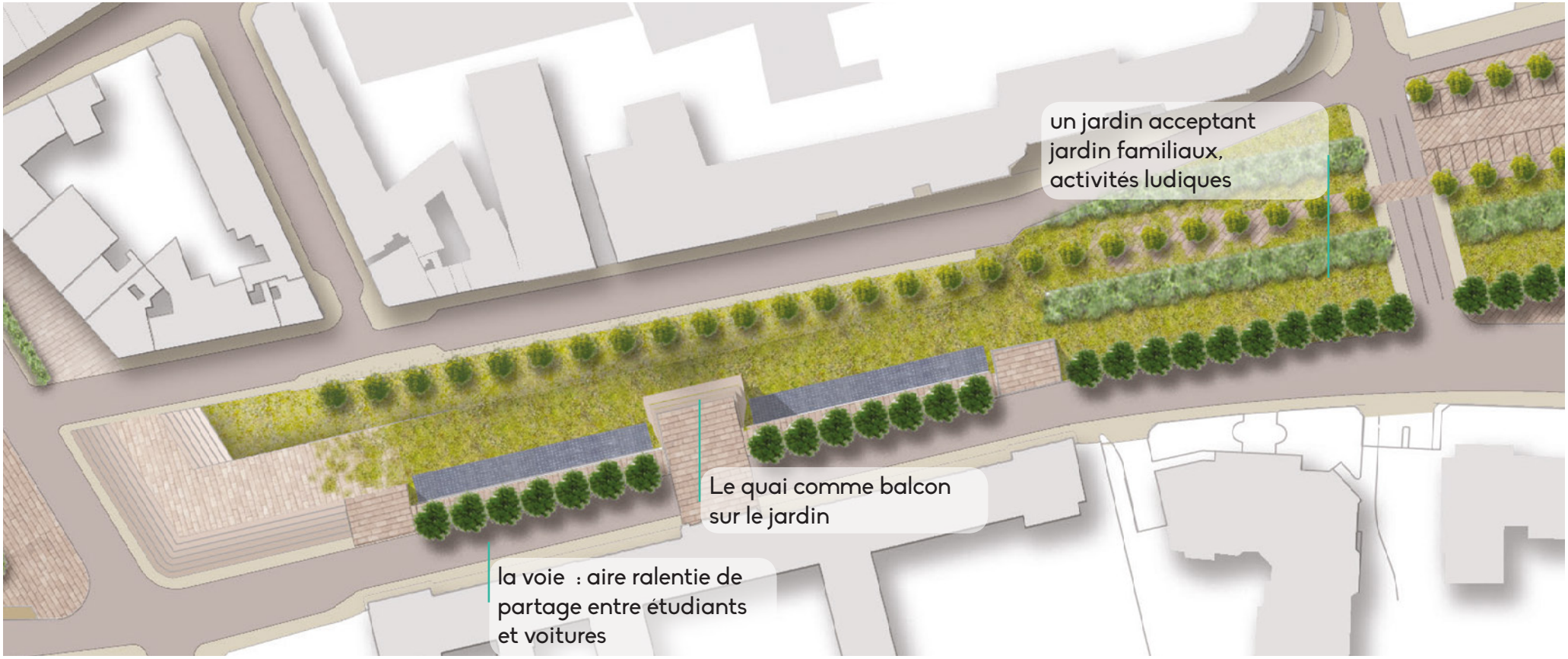
Vers une participation active des habitants pour leur place de quartier

Le travail sur la place est le plus enclin à recevoir la citoyenneté dans toutes ses aspects. Notamment celle du rassemblement, marché, départ de courses...
Il sera question de co-produire ce projet dans toutes ses dimensions et dans le temps pour la place publique.

Le mail réglé pourrait accueillir des manifestations ponctuelles tels que des marchés alimentaires, des évènements asociatifs ou en encore être point de rassemblement des joggers, des marcheurs, ou des cyclistes. Un point d'eau, d'électricité, et de connexion wifi serait installé sur ce secteur pour consolider la relation sociale avec tous les occupants de ce boulevard.
La ville doit s'adapter à ce nouveau mode, si invisible soit-il, de vie partagée.

Des partenariats avec La Poste pourront être produits pour considérer la Halle dans sa totalité et renforcer le rôle de la maison des associations.

j le jardin



Ateliers de co-production
acteurs privés et publics

Mutation des abords de l'université en partenariat étroit avec les associations d'étudiants mais aussi le jardin écologique et l'association de planteurs volontaires

Aménagement d'un parking devant l'usine élévatoire d'une trentaine de places maison du projet et future maison folie

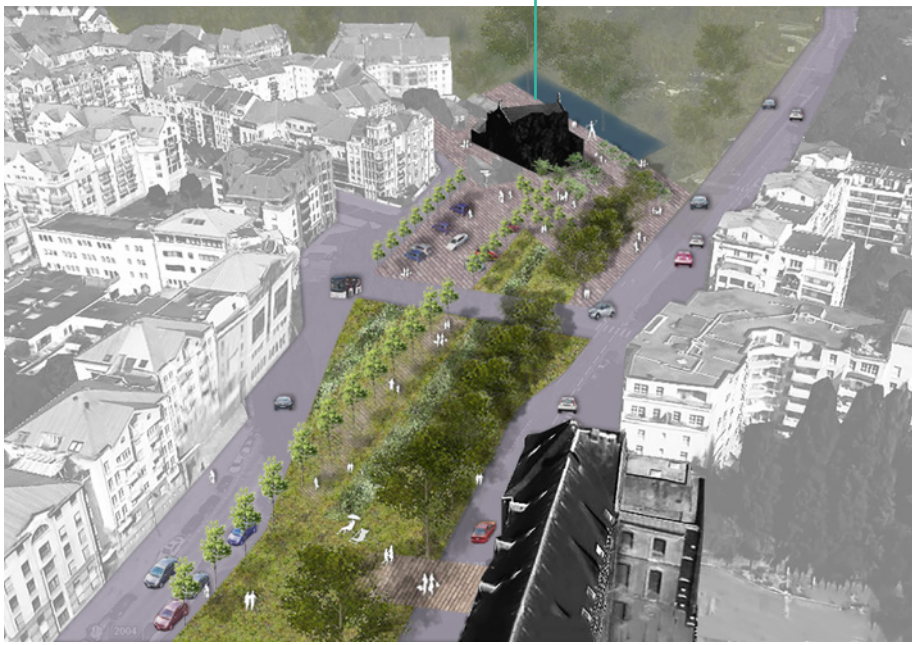
l'équipe Boston accompagne le Think Thank à organiser une réunion publique : L'espace ouvert pour tous

Partage du projet de stationnement avec des partenaires privés qui payent les études pour l'aménagement

Mise en service station de relevage des entreprises innovantes dans l'ancienne usine de relevage avec l'aide du syndicat de l'eau «eaux du nord»

Sur les prémices du parc de la citadelle : un espace récréatif pour les étudiants et tous leurs voisins

L'usine élévatoire



L'investissement sur la partie du parc en rapport direct avec l'IAE est conçue comme un jardin que les étudiants peuvent investir la journée, pour déjeuner, pour se reposer et se détendre. Mais c'est aussi le moyen de sortir de l'enceinte et de croiser les habitants avec lesquels ils ne partagent que très peu de choses aujourd'hui. En effet la rue haute sera connectée directeemnt depuis le quai au jardin plus en bas.

Cette partie est une transition douce entre l'espace habité et le territoire avec ses promenades caractérisées par un réseau de sentiers ouvrant sur la plaine de la Haute Deule.

Tableau récapitulatif

	Avec Qui	Quand	Combien	Pourquoi	Pour qui
USINE ELEVATOIRE DU PROJET **Séquence transversale**	Les habitants Les associations les investisseurs privés La collectivité	Année 1 Continue	mise en sécurité du batiment, salle de réunion temporaire, aménagement des abords sur la base du temporaire, détournement de la circulation Coût 300 000€	Développer un projet «commun» : une porte d'entrée sur le territoire	Tous les acteurs et habitants du projet pour les touristes dans une visée prospective de l'aménagement
L'ÉVÈNEMENT **Séquence I**	Représentants habitants GAEL, Indigo Equipe d'urbanistes et de paysagistes de la place Bettignies Représentant tribunal	Année 2	Mise au gabarit voie double, suppression voie basse, plantation et séquençage de l'avenue, large place laissée aux terrasses dans la partie ville Coût 1 300 000€ + souterrain	Un espace modulable la place Louise de Bettignies ou la cour de l'hospice Comtesse sont des fonds de scène	Pour les commerçants et leurs habitants, les touristes de passage les visiteurs journaliers
LA PLACE PUBLIQUE **Séquence II**	Habitants motivés GAEL Associations sportives (marche, course...) Maison des associations La Poste	Année 3	Piétonnisation voie montante, accessibilité jardin, mise à disposition d'équipements légers et modulables dans l'espace. Sélection et plantation. Coût 1 400 000€ + skate park	Un espace public à l'usage de ses habitants et qui leur permet des loisirs urbains extérieurs	Pour les commerçants itinérants les habitants, les associations sportives
LE JARDIN **Séquence III**	Associations, les Planteurs volontaires, les Ajoncs, Lisières Institut management Indigo Représentant habitant	Année 5	Redistribution de stationnements, créations de placettes pour les étudiants, requalification du parc par gestion linéaire. plantations. Mise en place nouveaux stationnements Coût 800 000 + parking	Un espace public modeste pour concilier les activités différentes des étudiants et des habitants	Pour les étudiants les habitants et lespersonnes désirant partir sur les routes des grands parcs métropolitains

Les finances publiques de la métropole lilloise ne permettent plus d'agir et d'abonder le projet. Ainsi l'idée de prendre appui sur les formations d'excellence de la cité flamande et de son bassin de vie plein de talents semble profiter à notre maitrise d'oeuvre partagée. Il est aussi important d'aller chercher de nouveaux partenaires publics qu'ils soient européens, plus locaux mais aussi privés. L'investissement *bottom up* collaboratif proposé par des initiavtives privées nous semble être un bon moyen d'abonder un projet d'espace commun. Le crowd founding est privilégié pour la séquence 2 notamment qui prendrait en charge les plantations avec l'aide des Planteurs volontaires. Ensemble nous sommes plus forts !

le Peuple belge : parc linéaire

Sur le parvis de l'ancienne usine élévatoire, en présence des associations et avec les commerçants du vieux Lille, plantation du premier arbre.

Visionnage du **Stop motion** pour démarer la discussion !

Venez tous au POINT COMMUN

mardi 3 juin 2016 à 19h

Première réunion de présentation

La participation n'est pas une histoire à prendre à la légère. Il s'agit bien de mesurer à qui elle s'adresse, quel message est véhiculé, quelle prise de décision est possible ensemble.
C'est pourquoi, la mise en coordination de tous les acteurs évoqués doit faire l'objet d'un véritable calendrier.
Un projet se propose dans un temps long qui ne correspond pas forcément au temps de mobilisation des habitants et usagers. Pour mobiliser toutes les bonnes volontés sur ce projet il s'agira de les faire se rencontrer

Thibault Chantre, Marion Guelque, Thibaut Rivallin

Pourquoi l'équipe Boston ?

Pour son réseau de parcs extraordinaires qui fabrique la ville !