

UN PLAN « ESPACE PUBLIC » POUR LILLE



La Grand Place, principal emblème de Lille :
un espace public valorisé au fil des ans

Pourquoi un Plan « Espace public » ?

La volonté de l'Association lilloise Axe Culture de promouvoir un plan « espace public » pour Lille s'inscrit dans le cadre de la démarche « Lille Horizon 2020 » lancée en novembre 2017.

Il s'agit d'une invitation à la réflexion et au débat qui doit faire émerger des propositions qui, nous l'espérons, seront débattues à l'occasion des prochaines élections municipales. C'est donc une démarche pleinement citoyenne et démocratique.

Sans nier les efforts d'amélioration de l'espace, initiés sous Pierre Mauroy (Grand Place, Vieux-Lille, etc.), et poursuivi avec l'équipe municipale en place (boulevard des écoles, Euratechnologie, etc.), il reste encore tellement à faire !

Ainsi, ce plan naît du spectacle désolant offert par de trop nombreux espaces publics lillois indignes d'une ville et d'une métropole ambitieuses. Si notre ville ne dispose ni des atouts « naturels » que

confèrent un bord de mer ou le passage d'un grand fleuve, ni de monuments remarquables comme un château médiéval ou une cathédrale gothique, elle recèle de beaucoup de charme. Ses beautés sont plus discrètes, moins ostentatoires, et méritent donc d'autant plus de soin et d'attention. Lille est, de l'avis de beaucoup, une belle ville, mais elle pourrait l'être encore davantage, si certaines de ses places, rues et avenues n'étaient à ce point négligées, si le mobilier urbain n'était à ce point laid ou désuet, si certaines des façades de ses bâtiments, prestigieux ou anonymes, n'étaient à ce point dégradées.

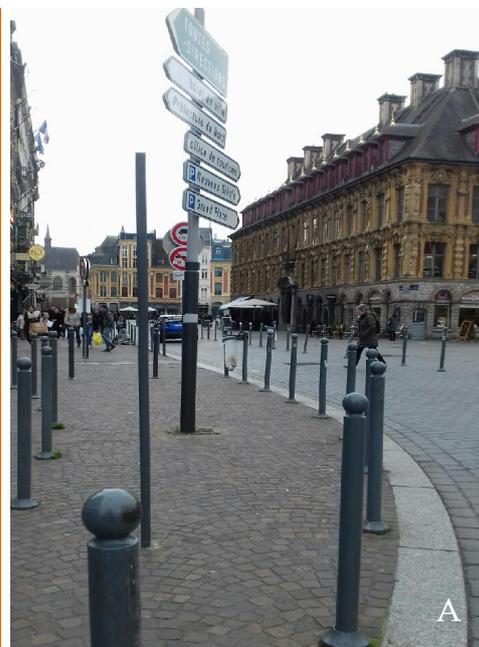
Ce plan est donc nécessaire pour améliorer la qualité de vie des habitants, valoriser le patrimoine architectural et promouvoir l'image de Lille. C'est sa renommée et son attractivité qui se jouent.

L'espace public c'est quoi ?

L'espace public, c'est, par définition, l'espace destiné au public, à tous les publics, piétons, cyclistes, automobilistes, habitants ou touristes, familles traînant leur poussette, jeunes et « moins jeunes » en goguette, c'est l'espace partagé en commun, au-delà de la diversité de chacun et de ses occupations professionnelles ou loisirs.

L'espace public, c'est l'espace vécu, occupé, traversé mais aussi l'espace vu, ressenti, admiré, un paysage mouvant composé de multiples éléments : trottoirs, pistes cyclables, chaussées, pavés ou bitume, façades des maisons et des immeubles, vitrines des magasins, terrasses des cafés et des restaurants, mobilier urbain, stations de métro ou abris-bus, éclairages et illuminations...

Des éléments hétéroclites à assembler de façon la plus harmonieuse possible...



Quelle méthode pour élaborer ce plan ?

Plusieurs types d'actions sont envisagés :

- 1) Un diagnostic permettant de repérer les lieux les plus dégradés de l'espace public lillois.
- 2) Des concours d'idées visant à faire appel à de jeunes architectes, urbanistes ou paysagistes pour faire éclore des idées novatrices – c'est ce qu'Axe Culture a organisé pour le Grand Boulevard et l'Avenue du Peuple Belge.
- 3) Des ateliers urbains permettant, avec le concours des habitants du quartier, d'élaborer un projet d'aménagement citoyen (place du Maréchal Leclerc par exemple).

A. Place du Théâtre

Si l'entrée de la place est couverte d'un pavage élégant, le mobilier urbain est envahissant. Cette forêt de poteaux, là ou ailleurs, défigure l'espace public.

C. Le Parc Barberousse

Quartier du faubourg de Roubaix, le Parc Barberousse, ou parc de la mairie, est séparé de la rue Saint Gabriel par une grille et du mobilier urbain crasseux qui forment une rupture entre la rue et le parc. Une nouvelle cantine y sera construite, l'occasion certainement de recréer un lien naturel avec la rue.

B. Façade Le Printemps

Rue nationale, cette façade du Printemps nous rappelle que l'espace public c'est aussi les façades. Ici, une large façade grise qui défigure l'espace.

D. Secteur piétonnier

Le traitement des façades arrières est souvent négligé, car peu visible... sauf si on se situe dans le secteur piéton de Lille. Cet accès à l'arrière du Théâtre du Nord est une « apologie » de la mocheté.



D'indéniables réussites...

(ci-dessus)

Euratechnologie : un immense projet et des espaces publics de qualité aménagés au détriment des autres territoires de Lille et en particulier des espaces centraux ?

(ci-contre)

Le Parc Jean Baptiste Lebas : enfin un nouvel espace vert à Lille !

Nous aurions pu ajouter les rues et places de Lille sud rénovées dans le cadre du grand projet urbain



... qui ne doivent pas masquer des choix contestables !

L'esplanade, massacrée par un « joli » parking. Un mauvais choix qui crée une rupture désastreuse entre le Vieux-Lille et la Citadelle.

Le futur Palais de Justice, construit sur un espace vert dont la ville de Lille et la métropole manquent pourtant tellement.

Un travail immense à réaliser, résultat d'un laisser-aller sur de nombreux secteurs !

Les différents exemples présentés ici, qu'ils concernent le centre-ville ou les quartiers périphériques, montrent l'étendue du chantier que la ville de Lille doit entreprendre pour valoriser nombre de ses espaces publics.



(ci-dessus)

La rue du Faubourg de Douai à Lille

Après la rue de Douai à Lille et avant la rue Jean Jaurès à Ronchin.

Le charme de nombreuses façades est largement terni par une voirie réduite à sa plus simple fonction routière. Point de végétation. L'espace est triste et le mobilier urbain n'est pas harmonisé entre Lille et Ronchin.

D'une manière générale, les entrées de Lille constituent sa grande faiblesse. La gouvernance désastreuse de la métropole lilloise y participe largement. Mais il s'agit aussi d'un abandon et d'un manque d'ambition.

(ci-contre)

L'entrée du Jardin Botanique

Alors que Lille manque d'espaces verts, le Jardin Botanique constitue un espace de qualité. Malheureusement, ce parc est largement inconnu des lillois.

Et pour cause. Approchez de ce jardin et vous verrez que tout semble fait pour ne pas le trouver. Ainsi, la rue du Jardin, qui pourrait créer un lien avec la rue Armand Carrel, est aménagée de manière à détourner la perspective.



Les objectifs

Assurer la qualité de vie des habitants

L'espace public, c'est l'espace partagé en commun, l'ensemble des lieux où les gens vivent, se déplacent, se divertissent quotidiennement : un espace qu'il faut adapter à de multiples usages et à différents types de mobilité, un espace aussi où il doit être agréable de s'attarder pour voir, « écouter », admirer les formes mouvantes de la ville.



A. La Place de Strasbourg

La place de Strasbourg fait partie de ces vastes carrefours en cœur de ville où l'emprise de la voirie est disproportionnée. Il y aurait certainement moyen de rationaliser cette voirie pour créer un cheminement piétonnier plus agréable et aménager en son centre une fontaine, ou une œuvre d'art.

B. La Place du Maréchal Leclerc à Lille

Un territoire, deux fois grand comme la Grand Place, devenu un vaste espace routier. Une place qui pourrait être transformée pour devenir un espace de promenade pour les habitants et les élèves des multiples établissements scolaires du quartier Vauban.

Les objectifs

Valoriser le patrimoine

Que serait un bijou, aussi merveilleux et scintillant soit-il, sans un écrin raffiné ? Il en va de même pour les plus remarquables monuments, édifices publics ou demeures privées, dont l'éclat reste terne s'ils ne sont pas « mis en scène » dans un cadre urbain harmonieux : les plus beaux bâtiments ont besoin d'un espace public soigné pour être mis en valeur.



A



B

A. L'Hospice Comtesse

Côté Avenue du Peuple Belge, ce bâtiment emblématique du Vieux-Lille, n'est pas assez mis en valeur. L'espace public y est largement dégradé : mur en brique, chaussée défoncée, trottoirs étroits, mobilier urbain désué, etc.

B. Le Palais Rihour

Autre bâtiment qui fait partie de l'histoire de notre ville, le dernier vestige du Palais des Ducs de Bourgogne, est ceinturé par un parking. Voici l'image que les touristes ont de la ville en accédant à l'Office du Tourisme ! Ce n'est pas à la hauteur de l'ambition de notre métropole.

Les objectifs

Promouvoir l'attractivité et la renommée de la ville

L'espace public offre de la ville une image concrète, moderne ou désuète, soignée ou négligée, une image qui incite habitants ou visiteurs à s'installer ou à partir, à rester ou à fuir, une image ancrée dans les esprits, véhiculée par la photographie ou la vidéo : l'image de marque d'une ville.



A



B



C

A. Rue du Molinel

Cette rue stratégique qui relie la gare de Lille à la place de la République est un exemple de l'éclectisme architectural de Lille. Est-ce une raison pour que l'espace public soit aussi délaissé et abandonné à la voiture ? Non, car cet éclectisme est une richesse à valoriser.

B. Autour du square Morisson

Ce Square pourrait certainement devenir une petite place conviviale, un coin de verdure et de respiration à deux pas du Vieux-Lille. A la place, une voirie omniprésente, quelques voitures et un espace à l'abandon. Le mobilier urbain est à l'image de la place, hideux.

C. Place Maurice Schumann

La Place Maurice Schumann entre le Vieux-Lille et la rue Nationale est elle vraiment une place ? La réponse est non. C'est un simple carrefour routier dont le sol est naufragé. Faut-il se satisfaire de cela ? Sûrement pas.

Vous souhaitez réfléchir à une rue ou une place que vous aimeriez voir évoluer ?

Contactez-nous !

Think Tank Citoyen Axe Culture - Lille
06 88 12 98 55 - axeculture@axeculture.com
www.axeculture.com
www.facebook.com/axeculture
Twitter : @axeculture